

ECAV

ECOLE CANTONALE D'ART DU VALAIS
SCHULE FÜR GESTALTUNG WALLIS

RUE BONNE-EAU 16 T 027 456 55 11 WWW.ECAV.CH
CH 3960 SIERRE F 027 456 55 30 ECAV@ECAV.CH

DOSSIER DE PRESSE



L'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV) à Sierre présente

TERRA FABRICADA

aux « Halles-Carrosseries » de Sierre du 29 avril au 29 mai 2005.

L'Ecole cantonale d'art du Valais (ECAV) a mandaté un artiste-curateur, enseignant à l'ECAV, afin de sélectionner des artistes fraîchement diplômés de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts (ESBA) de Genève. Ce nouveau cru sera présenté aux « Halles » de Sierre et inaugurerait ainsi un partenariat entre les deux institutions artistiques, selon le souhait de leurs directeurs respectifs, Messieurs Jean-Pierre Greff (Genève) et Georges Pfruender (Sierre).

Gilles Porret (artiste-curateur) et Karine Tissot (historienne de l'art) se sont ainsi partagés le commissariat de cette exposition. Leur sélection s'est volontairement limitée à six artistes pour leur offrir la possibilité de présenter leur travail avec toute l'ampleur requise. Six artistes dont les univers artistiques et intellectuels se faisaient échos. Les élus de cette aventure inter cantonale sont : Ursula Achternkamp, Tami Ichino, Paul March, Fabienne Radi, Eric Schimpf, et Julia Soerensen.

L'ancienne usine, désormais connue sous le nom « Les Halles » et aujourd'hui désaffectée, se caractérise par une identité très forte en lien avec son passé industriel (anciennement Berclaz-Métraiiller). Pour contraster avec la sévérité inhérente au lieu, les travaux présentés par les Genevois se déclinent entre deuxième degré et humour et parlent de poésie esthétique ou onirique. L'accent a été mis sur des installations pensées exclusivement pour cet espace. A l'instar des ready-made, des objets du quotidien revisitent leur sens et contribuent à esquisser le sourire chez le spectateur. Il en va de même pour les représentations naturelles ou industrielles imaginées pour l'événement.

Enfin, afin de mieux cerner le travail de chaque artiste, des pièces plus anciennes viennent ponctuer la scénographie et apporter un peu plus de consistance à l'univers respectif de ces jeunes talents.

Cet événement s'intitule « Terra Fabricada » pour résonner visuellement entre l'architecture industrielle et les éléments naturels employés par les artistes (herbe, air, nuages, eau) et transcendés par leurs concepts. La terre, la fabrique.

Une rencontre d'où ont émergé des idées tant aériennes que terriennes : La machine à bulles d'Eric Schimpf crée d'étonnants portraits virtuels qui ne s'apprécient qu'un temps éphémère et son installation d'herbe rampante envahit l'architecture. Tami Ichino amène sur le sol des nuées empreintes de poésie dans des installations qui oscillent entre dessin et animation (*Couverture de nuages* et *Déboucher le ciel*). Fabienne Radi joue sur les différents niveaux de lecture de ces clichés de tout ménage helvétique politiquement correct. La piscine (*This life*) de Paul March a perdu sa fluidité et emprisonne les rares nageurs qui ont osé s'aventurer dans ce bassin. Enfin, les textes de Julia Soerensen ponctuent l'espace entre les différents artistes et s'inspirent directement d'un panneau d'interrupteurs sis dans le lieu d'exposition. Ursula Achternkamp propose principalement une intervention mise en relation avec le lieu.

Sierre, le 6 avril 2005
Karine Tissot

VERNISSAGE & EXPOSITION :

Vernissage : le 28 avril 2005 de 16h à 20h

Exposition : 29 avril au 29 mai 2005

LIEUX DE L'EXPOSITION :

Les Halles, rue de l'Industrie 13, 3960 Sierre.

Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche, de 16h à 19h
patricia.comby@ecav.ch - www.ecav.ch