

## Communiqué de presse

**>Quoi de neuf chez les romands?<** | du 11 février au 22 mars 2003

Vernissage >art walk< | 08 février 2003, 18-21h

Visite guidée | 01 mars 2003 15h

Dans le cadre de ses expositions de groupe, art one présente régulièrement de jeunes artistes romands. Pour sa prochaine exposition >Quoi de neuf chez les romands?< elle se concentre exclusivement sur des positions romandes. Huit jeunes artistes, respectivement collectifs qui font leurs études dans une des hautes écoles d'art à Genève ou Lausanne, exposent chez art one leurs dernières œuvres et offrent ainsi au public suisse allemand la rare possibilité de se faire une idée de la diversité et de la vivacité de la scène artistique de la Suisse romande sous une forme concentrée.

CÉLINE PERUZZO construit des "environnements" dans lesquels elle crée un monde intime et sensuel. Grâce aux images, aux couleurs, aux formes et à la matière, elle parvient à visualiser ses "jardins secrets". | CRISTINA DA SILVA se plaît dans le monde du dessin. Elle a créé son dernier ouvrage, une série de dessins, sur papier japonais en toute liberté et légèreté: L'artiste puise dans son imagination, une musique en tête, pensant à la lune et l'histoire des planètes et développe ainsi de nouveaux espaces. | Les éléments essentiels de la nature - la terre, l'oxygène, l'eau et la lumière – sont à la base des installations d'ERIC SCHIMPF. Il s'interroge sur les rapports de l'être humain avec la technique, la culture, la biologie et la nature. | FLORENCE LACROIX nous raconte avec des photos de la vie de Charlotte, une jeune femme fictive de Genève. | Egalement par le moyen de la fiction, IZET SHESHIVARI se consacre avec ferveur et de façon très originale au développement des diverses facettes de sa propre personnalité et se crée ainsi toutes les possibilités de manœuvres artistiques. | KÖRNER UNION, le collectif représentant Guy Meldem, Sami Benhadj et Tarik Hayward, traite dans ses photographies et vidéos les scènes de la vie en y ajoutant une touche fantomatique et s'intéresse au mal et à la peur. | TATIANA G. ARCE choisit comme protagoniste le personnage humain et son entourage. Elle utilise la caméra pour saisir des moments instantanés bien précis. Une fois la photo prise, elle renonce à retoucher la composition pour garder des témoignages authentiques du moment de la création. | THIERRY FEUZ se sert dans ses travaux de la laque synthétique et de la toile. Son monde, c'est la peinture, la force et l'effet des couleurs sont sa fascination. En résultent des tableaux de grand format: on dirait des fleurs...il les appelle >psychotropicals<...

**Pour plus d'information, veuillez nous contacter:**

Galerie art one | t 01 273 1737 f 01 273 1766 heures d'ouverture | mar-ven 12-18h sam 11-16h

## >Quoi de neuf chez les romands?<

**Vernissage >art walk< | 08 février 2003, 18-21h**

Durée | du 11 février au 22 mars 2003

Visite guidée | 01 mars 2003 15h

Dans le cadre de ses expositions de groupe, art one présente régulièrement de jeunes artistes romands. Pour son exposition >Quoi de neuf chez les romands?< elle se concentre exclusivement sur des positions romandes. Huit jeunes artistes, respectivement collectifs qui font leurs études dans une des hautes écoles d'art à Genève ou Lausanne, exposent chez art one leurs dernières œuvres et offrent ainsi au public suisse allemand la rare possibilité de se faire une idée de la diversité et de la vivacité de la scène artistique de la Suisse romande sous une forme concentrée.

CÉLINE PERUZZO (\*1980) construit des "environnements" dans lesquels elle crée un monde intime et sensuel. Grâce aux images, aux couleurs, aux formes et à la matière, elle parvient à visualiser ses "jardins secrets". Par la transformation de photos de l'enfance en dessins elles subissent une fragmentation personnelle et en même temps une focalisation. Aux petites photos assemblées s'ajoutent des perles, des bouts de tissus et d'autres objets. Des objets tels que des ballons, des guirlandes lumineuses ou une charmante lampe de chevet entrent en dialogue formel avec les plantes de tous les jours; Des analogies subtiles de couleurs et de formes deviennent des compositions pleines de fantaisie. On aimerait se prélasser dans ce jardin et se laisser emporter par la promesse d'un petit bonheur secret.

CRISTINA DA SILVA (\*1978) se plaît dans le monde du dessin et de l'installation. Elle a créé son dernier ouvrage, une série de dessins en encre de chine sur papier japonais en toute liberté et légèreté et en observant les effets de l'encre sur le papier. L'artiste s'inspire de fragments et passages de la vie quotidienne, de ce qu'elle entend et lit. "Les espaces entre les mots, entre les choses, entre les images, ces énergies, je m'y intéresse." Pour travailler elle puise dans son imagination, une musique en tête, pensant à la lune et l'histoire des planètes, des papiers peints ou encore des paysages traditionnels d'art japonais et les traduit en dessins.

Les éléments essentiels de la nature - la terre, l'oxygène, l'eau et la lumière - sont à la base des installations d'ÉRIC SCHIMPF (\*1964). Des pièces amorphes, des corps en herbe ou en mousse sont suspendus dans l'espace ou posés par terre ou encore enfermés dans des bulles en plastique liés par une tuyauterie transparente. Des piquets de haricots en métal qui font partie de l'installation soutiennent et guident une fine conduite d'eau qui sert à humidifier l'ensemble. Une ambiance qui tient du laboratoire et de la serre ou on cultive la vie artificielle. Pour comprendre cette œuvre dans sa totalité il faut l'observer plusieurs fois, car le temps est un facteur essentiel de cette œuvre, exprimé par des éléments végétaux: le développement et la décomposition.